

LA CIMA DEL MONTELLO

a 4 voci

Armonizzazione di
Paolo Bon

Andante sciolto (♩ = 66)

Ten. I II

8 1) La ci - ma del Mon - tel - lo sa - rà, la ci - ma del Mon -
vou - na let - - te - ri - na, sa - rà, scri - vou - na let - - te -

Br. Bs.

p

tratt..... *f* *a Tempo* *p*

8 - tel - lo sa - rà, la ci - ma del Mon - tel - lo sa - rà un ma - cel - - -
- ri - na, sa - rà, scri - vou - na let - te - ri - na, sa - rà d'a - mo - - -

f

♠ (**) *f* *f* (*p per la 3ª strofa*)

8 lo, la ci - ma del Mon - tel - lo sa - rà un ma - cel - - lo. 2) Scri - pun - ta
re, scri vou - na let - te - ri - na, sa - rà d'a - mo - - - re. 3) La

f *f* (*p per la 3ª strofa*)

sa - rà un sa - rà *tratt.....*

p *f*

8 del mio cuo - re sa - rà, la pun - ta del mio cuo - re sa - rà,

p *f*

(*) Coronare a piacere.

(**) Nella 2ª strofa la frase dal ♠ al ♠ può essere eseguita da un Tenore solo a tempo più ampio, mentre il resto del coro esegue le armonie a bocca chiusa; il bicordo conclusivo sarà coronato.

a tempo *p* *Più ampio e pe-*
non
coronare
 la pun- ta del mio cuo- re sa- rà la pen - - - na, la pun- ta

- sante
 del mio cuo - re sa- rà la pen - - - na.
rall.....
ff
 sa - rà *ff*

I
 La cima del Montello
 sarà un macello.

II
 Scrivo una letterina,
 sarà d'amore.

III
 La punta del mio cuore
 sarà la penna.